



LUIK
ONTDEKKEN



DE HELLINGEN VAN DE CITADEL HET TERRASSENPAD



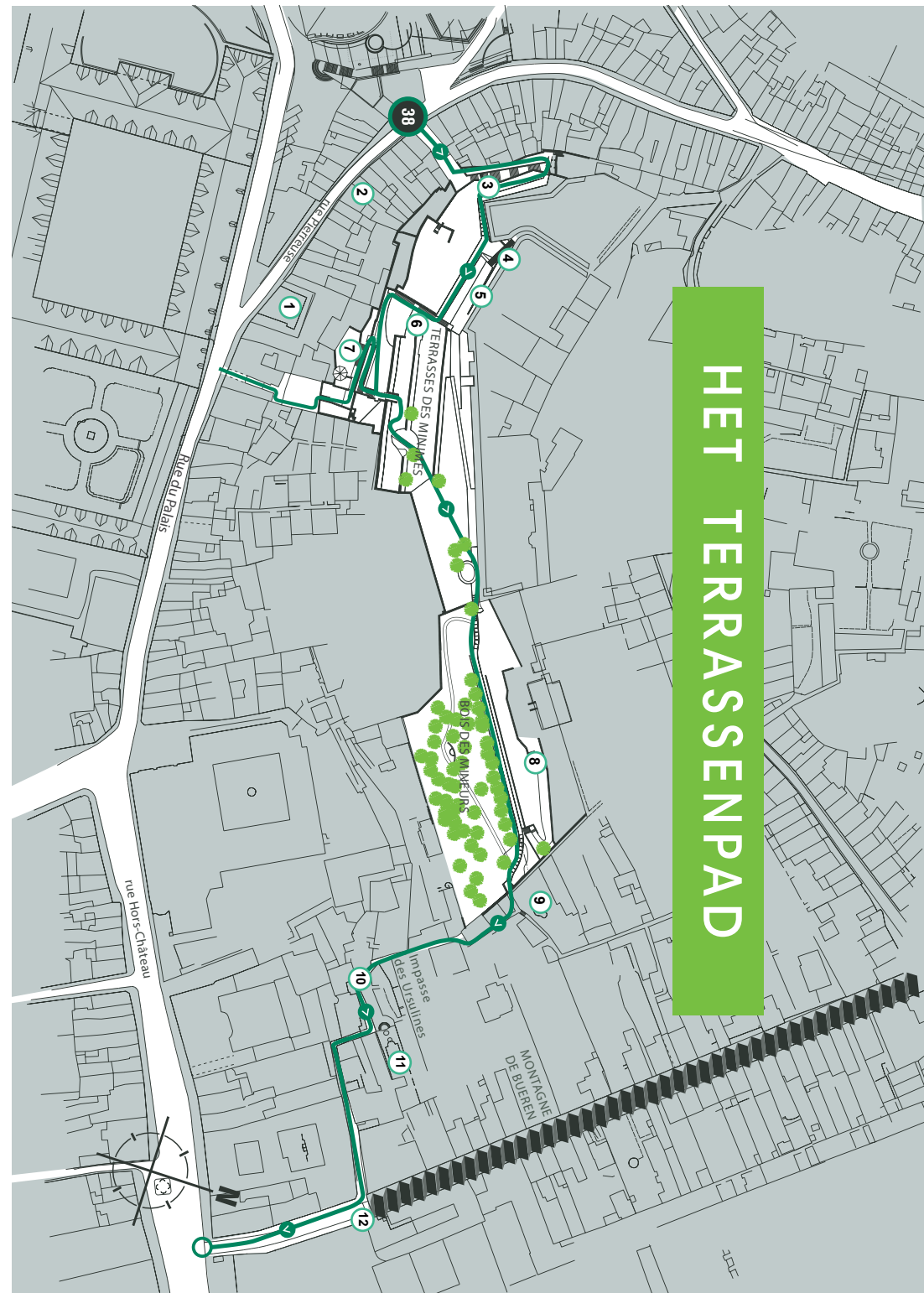
Tussen de Rue Pierreuse en de trappen van de Montagne de Bueren ligt een zone met talloze uitzichtpunten over de stad en uitgestrekte met gras bezaaide terrassen. Overblijfselen van het voormalige miniemenklooster, een middeleeuwse toren van een commanderij van de Duitse Orde, hoge muren van steenkoolhoudende zandsteen en een voormalig begijnhof liggen gespreid langs deze route die boven de daken van de stad uitsteekt.

- ① Commanderij van de Duitse Orde
- ② Rue Pierreuse
- ③ Miniemenportiersloge
- ④ Miniemenklooster
- ⑤ Orde van de miniemen
- ⑥ Terrassen
- ⑦ Toren van de Vieux-Joncs
- ⑧ Bos van de minderbroeders
- ⑨ Impasse des Ursulines
- ⑩ Voormalig poststation
- ⑪ Begijnhof van de Heilige Geest
- ⑫ Montagne de Bueren

BELANGRIJKE INFORMATIE

Hoofdtoegang tot het terraspad via de Rue Pierreuse 38
Open van 9 tot 18 u. (tot 17 u. van de laatste zondag van oktober tot de laatste zondag van maart).

Foto's: © Dienst Toerisme en Stedenbouw van de stad Luik.
Plan : © Stedenbouw stad Luik



HET TERRASSENPAD

1. Commanderij van de Duitse Orde



Het prachtige gebouw op het kruispunt van de Rue Pierreuse en de Rue du Palais is tussen 1634 en 1657 opgetrokken. Het was de zetel van de commanderij van Sint-Andreas van de Duitse Orde van de stad Luik. De terrassen achter het gebouw behoorden eveneens tot het eigendom. De ridders van de Duitse Orde vestigden zich in de dertiende eeuw in

Luik. Naast de veroveringen van de Duitse Orde in het oosten van Europa, die de geschiedenis hebben getekend, waren in onze contreien ook hun commanderijen aanwezig. In die gebouwen werden vermogens beheerd, waaronder parochies en de kerken ervan, die een ware bron van inkomsten voor de Orde waren. In Luik zorgde de commanderij voor de kerken van Sint-Gangulfus en Sint-Andreas. Bijzonderheid in Luik: aan het hoofd van de commanderij van Luik stond een priester die de titel van *grootpastor* droeg.

2. Rue Pierreuse



De Rue Pierreuse is een zeer oude verkeersader van Luik. De straat zou haar naam te danken hebben aan de aard van de bodem die rijk was aan de reeds vroeg ontgonnen steenkoolhoudende zandsteen. We kunnen het ons vandaag moeilijk voorstellen, maar de straat was eeuwenlang de hoofdtoegangsweg naar Haspengouw, Brabant en Vlaanderen. De Rue Pierreuse

wordt gekenmerkt door de talloze zeventiende- en achttiende-eeuwse gevels. Sommige zijn versierd met oude gevelstenen zoals *À L'ANNEAU D'OR* op nr. 24, *AU LION ROUGE* op nr. 30, *1713 - AU STRIVAI* op nr. 32 en *A MOLIN D'OR* op nr. 34.

3. Miniemenportiersloge



Via een doorgang in de woning met huisnummer 38 in de Rue Pierreuse bereik je het terrassenpad. De ingang is verfraaid met een kunstwerk van Roland Breucker dat een aantal groenten voorstelt. Boven aan de drie eerste trappdelen tref je een halfkoepel in de muur aan. Daar begint de toegangsweg tot het miniemenklooster. Die ruimte, de portiersloge genaamd, deed waarschijnlijk dienst als kapel. Boven de ingang staat het opschrift *Charitas*, dat verwijst naar het devies van de miniemen. De werkzaamheden die opnieuw voor de toegang tot het klooster hebben gezorgd, waaronder de toegang via het huis, vonden begin jaren 2000 dankzij Europese subsidies (Feder) plaats.

4. Miniemenklooster



Wanneer je boven aankomt, loopt de trap verder langs stevige muren. Het zijn de overblijfselen van de kerk van het miniemenklooster. Van dat klooster blijft haast niets meer over. Het werd tijdens de Revolutie opgeëist en vervolgens verkocht. Vandaag is het versnipperd in verschillende eigendommen. Toch zijn er nog meerdere overblijfselen van te zien. Zo is er bijvoorbeeld die lange gevel achter de loopbrug, waarop de vermelding *Charitas* staat, net als boven de ingang van de portiersloge.

5. Orde van de miniemen

De orde wilde zichzelf voorstellen als de meest bescheiden orde, vandaar de naam 'miniemen', en werd in de vijftiende eeuw gesticht door Sint-Franciscus van Paola. De miniemen, die vanaf de zeventiende eeuw in Luik aanwezig waren, legden zich een eeuwigdurende vasten op. Dat betekende dat ze geen vlees, eieren, boter of kaas mochten eten. Het klooster werd in de zeventiende eeuw gebouwd en de kerk was in het begin van de achttiende eeuw afgewerkt. Nadat het klooster tijdens de Revolutie werd opgeëist, werd het verlaten en vervolgens in 1798 verkocht.

6. Terrassen

De terrassen, die zich uitstrekken tussen het lager gelegen stadsgedeelte en de overblijfselen van het miniemenklooster, waren in het bezit van de miniemen en van de ridders van de Duitse Orde. Het uitzicht vanop die plek heeft reizigers al altijd verwonderd. Zo beschrijft Saumery (1690-1767) in zijn werk *Les délices du pays de Liège* het uitzicht als volgt: *Vanop die terrassen, die verschillende uitzichten bieden, ontdek je de stad, het valleitje, de rivier en talloze bergen en mooie landschappen in het oosten, het zuiden en het westen.* Ook vandaag nog bieden die terrassen een uniek uitzicht over de stad en de hele vallei.



7. Toren van de *Vieux-Joncs*



Die zogenaamde toren van de *Vieux-Joncs* was eigendom van de Commanderie van de Duitse Orde van Luik. Het is een van de oudste burgerlijke gebouwen van de stad. Het onderste gedeelte zou immers van voor 1423 dateren. Het bovenste gedeelte zou zestiende-eeuws zijn. Dit paviljoen werd door de *grootpastor* als werkvertrek gebruikt. De naam *Vieux-Joncs* verwijst op zijn beurt naar de landcommanderie Alden Biesen (Oudnederlands voor oude biezen) die de hoofdzetel was van de balije Biesen waarvan de Luikse commanderie afhankelijk was.

8. Bos van de minderbroeders



In het verlengde van de terrassen ligt het bos van de minderbroeders, dat zijn naam dankt aan de orde die in het lager gelegen klooster leefde. De verrassende bosrijke ruimte contrasteert met de terrassen ernaast. Naast talloze planten zoals daslook, witte dovenetel en look-zonder-look bevat deze plek ook heel wat interessante bomen zoals

magnolia's, catalpa's, kastanjabomen, esdoorns en fraxinussen.

9. Impasse des Ursulines



De naam van deze doodlopende straat verwijst naar de orde van de ursulinen. Het zeventiende-eeuwse klooster van die orde is nog gedeeltelijk zichtbaar aan de voet van de Montagne de Bueren. Deze doodlopende straat lijkt wel een klein doolhof met steegjes die evenwijdig lopen met de Montagne de Bueren en waarlangs je de citadelheuvel kan beklimmen. Omheiningmuren, steunmuren en woningen getuigen er van bouwwerken uit het verleden.

10. Voormalig poststation



Meerdere prachtige vakwerkgevels in het onderste gedeelte van de Impasse des Ursulines zijn kenmerkend voor deze bouwtechniek. Ze zijn afkomstig van een voormalig poststation dat in de Rue Saint-Jean-Baptiste stond. De gevel werd in de jaren zeventig op deze plaats heropgebouwd met de bedoeling om er een openluchtmuseum van de architectuur te openen. Vlakbij die vakwerkgevels is op een andere gevel een mooie gevelsteen met een posthoorn te bewonderen. De gehamerde steen daarnaast zou volgens de plaatselijke geschiedenis het blazoen van de familie Von Thurn und Tassis (verbasterd door Tour & Taxis) gedragen hebben, een beroemde familie die een belangrijke postdienst in Europa oprichtte.

11. Begijnhof van de Heilige Geest



Het voormalige begijnhof van de Heilige Geest, dat vandaag een brasserie herbergt, dankt zijn naam aan de oprichter ervan. Een steen in een van de muren leert ons dat het in 1614 werd gebouwd op initiatief van burgemeester Philippe le Rousseau, bijgenaamd de Heilige Geest, en zijn echtgenote. Die bijnaam zou afkomstig zijn van de gevelsteen met de Heilige Geest op een huis van de familie. Het begijnhof is overgekocht door de stad en in de tweede helft van de twintigste eeuw gerestaureerd. Het architectuurmuseum was er gedurende een korte periode in gevestigd. Talloze architecturale elementen uit alle uithoeken van de stad die de terrassen versieren, getuigen nog van de aanwezigheid van het museum.

12. Montagne de Bueren



De Montagne de Bueren, een kunstwerk dat kenmerkend is voor de doorbraken van de negentiende eeuw, maakte een rechtstreekse verbinding tussen de kazerne van de citadel en het stadscentrum mogelijk. De naam van deze trap van maar liefst 374 treden herinnert aan de verloren strijd van de 600 Franchimontezen. Ze werden aangevoerd door Vincent de Bueren en Gossuin de Streele en deden in de nacht van 29 oktober 1468 een poging om Karel de Stoute en Lodewijk XI gevangen te nemen. In tegenstelling tot wat vele Luikenaars denken, zijn de 600 Franchimontezen nooit op deze plek geweest.



VISITEZ
LIÈGE.be

INFO

Halle aux viandes
13, quai de la Goffe – 4000 Liège
+32 (0) 4 221 92 21
info@visitezliege.be
www.visitezliege.be

